

Tu PARIS combien ?

Lorsque les deux frères d'Antigone s'entre-tuent durant la Guerre des Sept Chefs, Créon, leur oncle, prend le pouvoir à Thèbes et décide d'honorer Étéocle lors de funérailles grandioses. Mais il choisit dans le même temps d'abandonner le cadavre de Polynice aux oiseaux carnassiers.

Face à ce qu'elle considère comme une injustice absolue, Antigone va tout tenter pour rendre les honneurs funèbres à son second frère. Au péril de sa propre vie. Entre amour fraternel, peurs viscérales, pouvoir, misogynie et ambitions personnelles, cette pièce de Sophocle demeure d'une modernité étonnante et fascinante.

Antigone

Elle est là, assise, recroquevillée sur elle-même, torturée.

Antigone, cette histoire intemporelle nous est merveilleusement racontée. Le temps passe très vite avec cette pièce fabuleuse. Les comédiens sont brillants, ils nous font redécouvrir ce grand classique de **Sophocle** avec une modernité parfois déconcertante. Je pense notamment aux costumes contemporains d'une grande élégance qui peuvent surprendre et qui finalement sont en parfaite adéquation avec la pièce. **Des comédiens investis, totalement imprégnés de leurs rôles respectifs, se donnent la réplique avec tellement de justesse.** La pièce est servie par une mise en scène sobre et pénitente qui met en valeur les différents personnages.

Opposition, jeunesse, pouvoir, résistance, remise en cause de l'autorité, désobéissance.. Tant de thèmes en échos avec notre époque. En allant voir cette **Antigone** vous vivrez assurément un grand moment de théâtre.

<https://tupariscombien.com/2020/09/22/antigone-au-theatre-de-la-croisee-des-chemins/>