



DIEGO

d'Alexandre Cordier – sur une idée originale de Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina

Mise en scène : Barthélémy Fortier

Jeu : Hugo Randrianatoavina

Ce spectacle est la rencontre étonnante d'un jeune auteur Alexandre Cordier et d'un jeune metteur en scène Barthélémy Fortier.

Une expérience théâtrale unique où le théâtre exalte le sport et le sport magnifie le théâtre.

Sur un sujet inattendu et original, la prestation tout à la fois artistique et performative de Hugo Randrianatoavina est puissante, émouvante. Le parcours de ce jeune homme questionne, bouleverse, encourage. La forme originale de la narration balance entre le conte, la fable et l'épopée et atteint tous les publics. On est touché par l'esthétique développé par Barthélémy Fortier. Sa simplicité, son sens de l'essentiel impriment à la scénographie des images et conduisent le spectateur à créer lui-même ses propres images, grâce à un subtil et créatif jeu de lumière. Nous sommes en immersion constante avec Diego. La dramaturgie permet à chacun de s'identifier au héros à travers tout ce que notre société véhicule de fantasmes, d'espoirs, d'illusions avec l'univers du football. Un défi pour la vie, un défi pour l'honneur que l'aventure de ce jeune homme qui est né sous l'étoile emblématique de Diego Maradona qui va décider de son propre destin à force de volonté.

Une écriture forte qui rend hommage au pouvoir des mots qui donnent du sens à la vie. Une mise en scène émouvante et inventive qui fait la part belle à son interprète. La jeune création est exaltante quand elle se conjugue avec tous ces ingrédients.

Jean-Pierre Hané – Culture-Tops.fr / Ouest-France.fr

CULTURETOPS
CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

