

# SUR LES PLANCHES

## **Théâtre : « Diego » sur une idée originale de Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina**

par Laurent Schteiner | 23 Avr 2023

**C'est sur une idée originale de Barthélémy Fortier et d'Hugo Randrianatoavina que le spectacle Diego est né. Ce spectacle-performance, où le comédien n'hésite pas à mouiller le maillot à tous niveaux, nous propulse dans l'univers du football et dont la figure de proue n'est autre qu'un certain Diego Maradona. A travers cette figure planétaire, les auteurs ont conçu l'itinéraire de vie d'un jeune footballeur en herbe dont la particularité est de s'appeler Diego...**

La vie de Diego Maradona a inspiré bon nombre de fascinations et de mimétisme notamment auprès de jeunes garçons et jeunes filles. Cette histoire, contée par Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina, signe davantage les rapports filiaux entre le jeune Diego et son père autour du ballon rond que le personnage de Diego Maradona qui constitue l'arrière-plan de ce récit. Né le jour de la victoire de l'équipe de France en 1998, Diego endosse le poids de promesses et de rêves à venir quant à un éventuel destin de footballeur. Baigné dans les aspirations et les ambitions de son père, Diego ne parvient pas à se glisser dans la peau de ce fils rêvé. Entre souvenirs et mémoire, Diego se souvient de ses moments de bonheur partagés avec son père. Cet amour filial transparait malgré le désenchantement de son père quant à une hypothétique réussite de son fils. Trouvant des expédients à cette déconvenue, tous deux restent scellés, malgré tout, dans l'amour de ce sport. Le football se télescope avec les premiers émois sentimentaux de Diego en pleine recherche de lui-même. Mais le destin le conduira de la pelouse aux planches en signant son salut. Le théâtre deviendra alors sa terre promise. Ses fantômes familiaux et socio-culturels intimement liés deviendront sa force et participeront à sa construction d'homme.

C'est avec émotion et nostalgie que Diego revit cette communion avec un père qu'il n'a jamais voulu décevoir. Interrogeant et fouillant sa mémoire, il se repasse le film de son enfance en courant sur un tapis roulant. La scénographie orientée nous offre le cadre d'un vestiaire de football avec un tapis roulant, témoin de la performance sportive et artistique d'Hugo Randrianatoavina. Ce spectacle nous offre un hommage vibrant à l'amour filial entre un père et son fils. Réflexion nostalgique sur l'enfance, il fourmille d'émotions qui nous étreignent à la faveur de souvenirs qui remontent doucement, tout doucement...

Laurent Schteiner