

# ManiThea

Publié le [13/05/2023](#) par [Catherine](#)

## Diego

C'est la finale France-Brésil de 1998, tous les yeux sont tournés vers le numéro 10, la famille est réunie autour de la télévision et c'est là qu'arrive l'événement autrement attendu : la naissance de ce petit garçon qui sera nommé Diego en hommage à un autre numéro 10 tout aussi mythique. Je n'y connais rien au foot, mais vraiment absolument rien, mais ce spectacle est tout public, et je me suis laissée entraîner par l'enthousiasme du comédien et subjugué par la souplesse et l'énergie qu'il dégage de son corps et de ses mots.

Il raconte l'histoire de ce petit garçon gringalet, mal nommé, qui a peur du ballon et qu'on préfère reléguer à côté du terrain. Il est formé par son père à tout ce qu'il faut absolument connaître au niveau du foot, ce sport si populaire et si fédérateur qui permet de regarder en ayant l'impression de faire. Gagner un match de foot auquel on n'a pas participé c'est avoir l'impression d'avoir tapé soi-même dans le ballon rond.

Le foot est un fil conducteur dans la pièce mais les thèmes abordés sont beaucoup plus larges. On assiste à l'éclosion de ce garçon qui se cherche et qui explore sa propre relation aux autres et son rapport à son père. Après le foot, il découvre le théâtre et les deux se rejoindront d'une manière inattendue.

La performance d'Hugo Randrianatoavina est pour le moins sportive, en plus d'être théâtralement très réussie. Il court, au sens propre comme au sens figuré, lancé à la poursuite de son identité et de sa quête de reconnaissance.

Le texte est précis et ciselé, le comédien engagé et puissant. Le spectacle est ultra dynamique, la scénographie ingénieuse et la mise en scène efficace.

Une pièce très intéressante et dense que l'on regarde avec plaisir.

*Mis en scène par Barthélémy Fortier*

*Avec Hugo Randrianatoavina*

*Scénographie : Emmanuel Lagarrigue*

*Composition et création musicale : Tommy Haullard*

*Lumières : Nicolas de Catsro*

*Création sonore : Clément Vallon*

*Collaboration artistique : Nina Ballester*

*Création – Festival Avignon*

*Théâtre Avignon – Reine Blanche*

*Du 7 au 25 juillet 2023 à 16h45*