

Baz'art

LE WEBZINE 100% CULTURE

mercredi 12 juillet

AVIGNON OFF 2023- Diego: en pleine lucarne !!

Après le Moby Dick, dont on a chanté les louanges hier matin, focus aujourd'hui sur le second coup de cœur parmi les nombreuses créations de l'édition 2023, Diego où un seul en scène formidable sur un jeune homme né sous le signe du football mais appelé malgré lui par les sirènes des planches.

Quand foot et théâtre s'associent pour former une pièce épatante à tous les niveaux.

AVIGNON - REINE BLANCHE

DIEGO

"UNE EXPÉRIENCE UNIQUE OÙ LE THÉÂTRE EXALTE LE SPORT ET LE SPORT
MAGNIFIÉ LE THÉÂTRE"
QUIEST FRANCE

"LOIN D'ÊTRE UN SIMPLE BIOPIC, CE SPECTACLE EST UNE PERFORMANCE
SPORTIVE ET POÉTIQUE OÙ PLANE LE FANTÔME DE MARADONA"
FOUDRYT

Sur une idée originale de
Barthélémy Fortier & Hugo Randrianatoavina
(MISE EN SCÈNE = Barthélémy Fortier) (JEU = Hugo Randrianatoavina)
(ADAPTATION = Alexandre Cordier)

DU 7 AU 25 JUILLET À 16H45
RELÂCHES 12 & 19 JUILLET
16 RUE DE LA GRANDE FUSTERIE
RÉSERVATION 04 90 85 38 17
WWW.REINEBLANCHE.COM

Les vrais puristes du ballon rond ont toujours été d'accord sur ce point : comparé aux Zidane, Pelé, Cruyff et autres Messi, Diego Armando Maradona était le plus grand de tous, doté d'un pied gauche de démesure, capable des gestes les plus irréels,

Surtout, Maradona était le seul d'entre tous à posséder une véritable dimension de rock star (qui a vu chanter Zizou aux enfoirés ne pourront pas lui coller ce qualificatif), auteur des extrémités les plus insensées et d'un parcours de vie des plus extrêmes, personnage romanesque en diable qui a connu 1000 vies jusqu'à sa mort à 60 ans fin 2020.

Cela, le metteur en scène, Barthélémy Fortier et l'auteur Alexandre Cordier l'ont bien gardé en tête en créant leur pièce de théâtre "Diego", qui n'est pas comme on pourrait le penser, un biopic de la star argentine, mais la vie d'un jeune homme pour qui Maradona résonnera comme une sorte de

mentor tout au long de sa jeune vie.

Né le 12 juillet 1998, un jour d'une finale mythique de coupe du monde, et prénommé ainsi par un père fanatique du champion argentin, le jeune homme va se trouver comme hanté par le spectre de l'Argentin : son ascension sociale, ses exploits, ses écarts, sa descente aux

enfers... Surtout, après la passion des crampons et des vestiaires, Diego va découvrir le théâtre et après plusieurs péripéties et incidents de parcours les deux se rejoindront d'une manière inattendue.



Cela, le metteur en scène, Barthélémy Fortier et l'auteur Alexandre Cordier l'ont bien gardé en tête en créant leur pièce de théâtre "Diego", qui n'est pas comme on pourrait le penser, un biopic de la star argentine, mais la vie d'un jeune homme pour qui Maradona résonne comme une sorte de mentor malgré lui.

Né le 12 juillet 1998, un jour d'une finale mythique de coupe du monde, et prénommé ainsi par un père fanatique du champion argentin, le jeune homme va se trouver comme hanté tout au long de ses 20 premières années par le spectre de l'Argentin : son ascension sociale, ses exploits, ses écarts, sa descente aux enfers...

Surtout, après la passion des crampons et des vestiaires, Diego va découvrir le théâtre et après plusieurs péripéties et incidents de parcours les deux se rejoindront d'une manière inattendue.

Avis aux allergiques du ballon rond : plus qu'une pièce sur le foot, Diego est avant tout le cheminement introspectif et d'une belle intensité d'un jeune garçon qui se cherche et qui explore sa propre relation aux autres.

Avec sa thématique particulièrement universelle, **Diego est avant tout une pièce sur la masculinité**, mais aussi sur le fait de grandir, de tenter, d'échouer parfois mais aussi- et surtout- sur cette faculté qu'on a tous en soi de réussir à se relever après la chute, aussi douloureuse soit-elle.



Grâce à sa scénographie ingénieuse et originale et son écriture ciselée comme du papier à lettre, cette création de Barthélémy Fortier et l'auteur Alexandre Cordier **est une ode à la détermination et à l'accomplissement de sa destinée**, quelque soit les entraves que la vie pose sur notre chemin.

En explorant avec force et singularité la question des projections parentales et des injonctions de la société qui ne sont pas forcément celles que l'on souhaiterait, **Diego a aussi l'intelligence nous interroger sur notre propre relation à notre père.**

Impossible de passer sous silence la prestation dingue du comédien Hugo Randrianatoavina qui mouille vraiment la maillot, pour tisser la métaphore footballistique, et dont la fougue, la douceur et l'exaltation collent parfaitement au propos de la pièce.

Bref, **ce seul en scène physique et flamboyant est avant tout un récit de vie mené à 100 à l'heure qui réussit à rendre exceptionnel un destin a priori banal d'un jeune garçon d'aujourd'hui.**

Un des immanquables du OFF de cette année !

Diego d'Alexandre Cordier

Mise en scène de Barthélémy Fortier

Avec Hugo Randrianatoavina

[Festival OFF d'Avignon](#)

[Théâtre de la Reine Blanche-Avignon](#)

Du 7 au 25 juillet 2023 à 16 h 45 (relâche le 19), au Théâtre Avignon-Reine Blanche, reineblanche.com

Durée 1h00