

« Aléas » redéfinit l'improvisation au théâtre !

Par Emeric Gallego



Voici une expérience du **Festival d'Avignon 2023** qu'il faut tenter. *Aléas* de la compagnie Tout est dans le titre redéfinit complètement l'improvisation au théâtre. La raison ? Tout a été mis entre les mains de l'ordinateur... Ainsi, l'IA s'immisce dans le théâtre.

Résumé : Dans ce spectacle, nous remettons notre sort entre les mains du hasard ! Le son, la lumière et le temps sont entièrement contrôlés aléatoirement par un ordinateur... Drôle de chose que le hasard ! A la fois incontrôlable, surprenant et implacable, tantôt généreux, tantôt capricieux, on dit de lui qu'il fait parfois bien les choses. Alors laissez-le vous embarquer à nos côtés dans une succession d'histoires et de tableaux parfois drôles, parfois touchants, mais toujours inattendus !

Aléas sera joué jusqu'à la fin du Festival d'Avignon 2023 au Théâtre Tremplins (Salle Les Baladins).

Clic ! C'est l'ordinateur qui décide !

Dans **Aléas**, rien ne nous prépare à ce que nous allons voir. Don Quichotte confronté à un moulin à vent, animal sauvage traquant un autre dompté par un journaliste ou tout simplement une voiture qui refuse de prendre un auto-stoppeur... Vous trouvez toutes ces histoires absurdes ? Le point commun de ces scènes amusantes ? **Elles sont toutes générées par l'ordinateur**. C'est le défi complètement fou lancé par **Dorine Bocquet, Adeline Belloc, Luc Mouret, Pierre Lemmel et Romain Guyot**.

Véritables talents dans **l'exercice difficile de l'improvisation**, le groupe surprend en transformant complètement **Aléas** en un OVNI dans ce Festival d'Avignon 2023.

Misant toujours sur l'humour, le spectacle interroge tout de même sur l'absurdité de ce qu'un **ordinateur** peut générer. Alors que l'intelligence artificielle prend une place de plus en plus importante (et parfois inquiétante) dans nos vies, *Aléas* imagine comment le hasard pourrait se lier au théâtre. En résulte ainsi une expérience hors du commun.

Aléas : du talent au service de l'humour

En jouant sur la longueur, le thème et le jeu des lumières, tout devient donc complètement imprévisible. Aucune séance *d'Aléas* ne sera jamais la même pour le public. On imagine alors sans difficulté toute la complexité dans laquelle les interprètes sont confrontés, tout en essayant de suivre un script et de terminer la scène en parfaite synchronisation avec l'ordinateur. Il faut être véritablement talentueux pour réussir un tel défi et les interprètes s'en sortent parfaitement.

Aléas s'impose ainsi comme un sacré défi lancé par des champions de l'improvisation. Imprévisible et drôle, il saura faire passer un bon moment au public et montre que le talent réussira toujours à surpasser une intelligence artificielle.



Photos par Emeric Gallego

Lien vers l'article :

<https://cultea.fr/aleas-redefinit-limprovisation-au-theatre-avignon-2023.html/amp>