



« ROCK STAR DU ONE MAN SHOW,  
UN SPECTACLE BOULEVERSANT »  
PARIS MATCH

« UNE FOLIE DOUCE  
TRÈS CONTAGIEUSE »  
BFMTV

« LE CLOWN MIRACULÉ »  
LE FIGARO

« DRÔLE ET TOUCHANT »  
LE PARISIEN

PHÉNIX - LAPROD PRÉSENTE

# WARREN ZAVATTA

## SORTIE DE PISTE

LICENCES SSE N° 752424 & 752409 / VISUEL : KOBAYASHI

COLLABORATION ARTISTIQUE  
ANNE BOURGEOIS

---

## NOTE D'INTENTION

---

« On se connaît non ?

Vous n'étiez pas venu voir mon premier spectacle *Ce soir dans votre ville* ? À la Gaîté Montparnasse ? Non ? Alors peut-être au Festival d'Avignon ? J'en ai fait quatre ! Au cirque Zavatta ? À l'Olympia avec Dany Boon alors ? Ah ! Au Paradis Latin ? J'y menais la revue fut un temps... »



---

# WARREN ZAVATTA

---

## SORTIE DE PISTE

---

Artiste de cirque, musicien, chanteur, Warren Zavatta, petit-fils du célèbre clown, est également devenu comédien par amour de la scène... et peut-être aussi pour fuir la piste et son destin. Dans son premier seul en scène qui connut un succès magnifique, *Ce soir dans votre ville*, Warren repassait pour nous le film de sa vie, dont les jeunes années se sont déroulées dans le monde « féérique et merveilleux du cirque », aux guillemets remplis d'ironie.

Dans ce second opus intitulé *Sortie de Piste*, Warren continue de nous conter l'histoire de sa vie, toujours sans mentir et toujours avec sa science de l'auto-dérision, en nous racontant pourquoi nous l'avons peu vu ces dernières années...

Confession délirante d'un artiste à la vie tourmentée, ce nouveau face-à-face avec le public est sans compromis : l'artiste nous raconte tout, du plus douloureux au plus fou, et nous fait rire avec sa vie et ses dérapages.



Warren n'est pas poétiquement correct, il se moque des codes de l'écriture, il sort du cadre, il râle, il balance... mais il est drôle, vrai, légitime, et vulnérable. Il y a chez lui cette équation parfaite qui place l'acteur et le spectateur dans une conscience que le face-à-face est unique, que la confiance n'est jamais anodine, qu'elle vient de la vie. Mais par-dessus tout, il nous fait rire parce qu'il a cette générosité intelligente des gens qui se sont relevés. Avec panache, il fait feu de tout bois. Et plus, il nous montre les trous dans lesquels il est tombé, plus nous rions. D'un rire simple, parce que l'acteur devient rare, parce qu'il a su faire de sa vie une comédie qui nous concerne tous et parce que, nous dit-il, la roue tourne, pour tout le monde. Son théâtre est comme celui des Grecs : il purge nos désobéissances et nous répare un peu.



---

## LA DRÔLE HISTOIRE D'UN CLOWN INDOMPTABLE

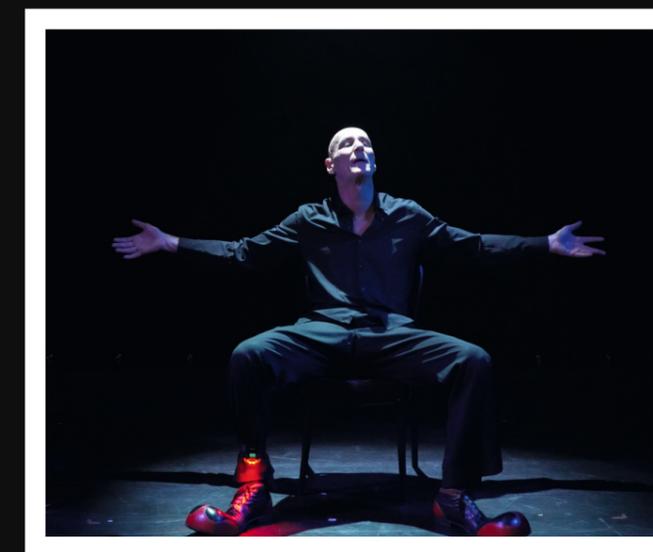
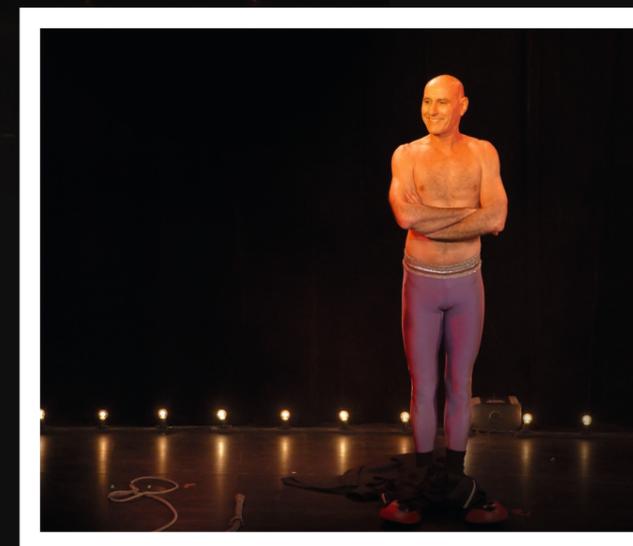
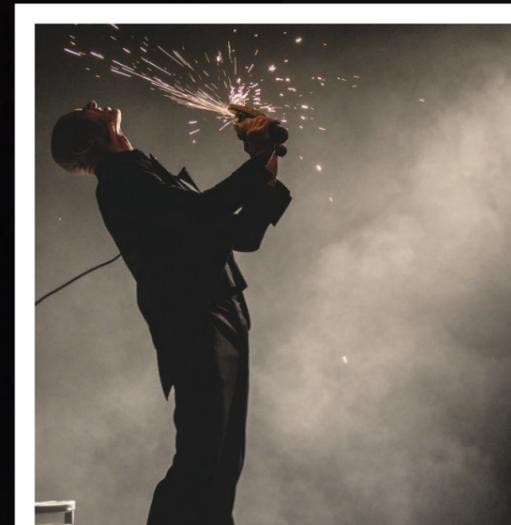
---

« Et pour finir en beauté, j'ai encastré ma bagnole dans la devanture de la gendarmerie nationale ! »

Le ton est donné ! Warren Zavatta fait le récit hilarant du triomphe de son précédent show et des lourdes conséquences de ce succès sur sa vie personnelle.

Assumant un humour, tantôt sarcastique, tantôt potache, il évoque ses frasques qui le mèneront directement de l'ovation à la prison, en passant par la case unité psychiatrique. On rit beaucoup de ce personnage irrésistible aux limites indéfinies. On sourit souvent face à ce grand gaillard surréaliste et on est touché quand, finalement, on comprend les raisons de ces sorties de pistes répétées...

« La seule différence entre un fou rire et un rire fou, c'est la camisole ! »



« Un triomphe la veille au soir et le lendemain en prison.  
Si ça c'est pas de la performance d'acteur ! »

---

## WARREN ZAVATTA AUTEUR ET COMÉDIEN

---

Warren Zavatta a démarré sa formation par le conservatoire dès l'âge de 5 ans. Il apprend les arts du cirque et suit une scolarité à peu près normale jusqu'à la première. Il fait donc figure d'Enarque dans son milieu.

C'est à 18 ans que Warren Zavatta parcourt le monde en se produisant en spectacle de rue. Il enchaîne avec une formation de clown à Moscou et dès son retour à Paris, il apprend le métier de comédien auprès de Steve Kalfa pendant une période de 5 ans.

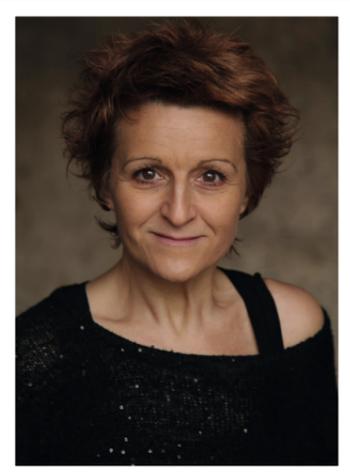
Alors commence ses premières ébauches de sketches dans des cabarets et cafés-théâtres parisiens et les premiers tournages au cinéma. À cette époque, il a également été meneur de revue au Paradis Latin tout en poursuivant l'apprentissage du théâtre (notamment avec Coline Serreau), sans toutefois délaissier les disciplines du cirque (École Fratellini).

Après plus de mille représentations de son premier seul en scène Ce soir dans votre ville, Warren Zavatta récidive sur les planches avec Sortie de Piste, où il continue de nous raconter l'histoire de sa vie...



### PHÉNIX LaProd, PRODUCTION

Alain Pacherie, directeur du Cirque Phénix collabore depuis longtemps avec Warren Zavatta, notamment lors de tournées de spectacles dans les Zénith de France. Warren Zavatta y conjugue déjà avec brio ses talents de clown, de comédien, de chanteur et de musicien. Lorsqu'Alain Pacherie reprend les rênes du prestigieux Festival Mondial du Cirque de Demain en 2002, il décide d'en confier la présentation à Warren Zavatta. Aujourd'hui, c'est avec le même enthousiasme qu'il se lance à ses côtés, dans l'aventure Sortie de Piste.



---

## ANNE BOURGEOIS METTEUSE EN SCÈNE

---

Sortie de l'École Nationale de la Rue Blanche en 1989, elle débute en co-écrivant et en mettant en scène les succès musicaux de la Troupe du Phénix, ainsi que quelques classiques (Marivaux, Shakespeare, Tchekhov...). S'ensuivront plusieurs spectacles où elle met en scène Alain Delon, puis une rétrospective des œuvres poétiques de Roland Dubillard, créée au Théâtre du Rond-Point, suivie enfin des célèbres Dialogues, avec Jacques Gamblin et François Morel.

À ce jour, elle a mis en scène plus de soixante spectacles d'auteurs contemporains, mêlant troupe et acteurs de renom, alternant tous les registres. Passionnée par les acteurs, ses choix de pièces ont toujours à voir avec la densité des rôles que les comédiens défendront, et avec l'obsession d'une relation forte entre artistes et spectateurs. C'est dans cet esprit qu'elle récidive sa collaboration avec Warren Zavatta pour son second one man show Sortie de Piste.

UN SPECTACLE DE ET AVEC  
**WARREN ZAVATTA**

COLLABORATION ARTISTIQUE  
**ANNE BOURGEOIS**

PRODUCTION  
**PHÉNIX - LaProd**

MUSIQUE  
**FRANCK LEBON**

LUMIÈRE  
**THIERRY MANCIET**

COSTUMES  
**CHARLOTTE DENNER ET MATTÉO PORCUS**

MANAGER  
**EMMANUEL DENNER**

---

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

---

« J'ai pris le parti d'essayer de rire de tout, donc je me moque beaucoup de moi, et sincèrement, me raconter, c'est plutôt agréable ! »

**WARREN ZAVATTA POUR FRANCE INFO**

---

## PRESSE

---

« LE FILM DE SA VIE » M6

« C'EST DRÔLE, C'EST BEAU,  
C'EST CIRCASSIEN,  
C'EST COMME ON AIME »  
FRANCE INFO

« MAGNIFIQUE SPECTACLE »  
SUD RADIO

« CONFESSIONS DÉLIRANTES  
D'UN ARTISTE À LA VIE  
TOURMENTÉE » FRANCE BLEU

« IL RÉCONCILIE  
SES DOCTEUR JEKYLL  
ET M. HYDE INTÉRIEURS »  
JDD

« UN HOMME-ORCHESTRE  
ÉPOUSTOUFLANT »  
THÉÂTRAL MAGAZINE



# WARREN ZAVATTA

## SORTIE DE PISTE

---

## PROCHAINES DATES

---

### PÉPINIÈRE THÉÂTRE

Jusqu'au 29 avril 2024  
7, rue Louis le Grand, Paris

### FESTIVAL D'AVIGNON

Du 29 juin au 21 juillet 2024  
Quartier Luna, Théâtre Buffon

Facebook



zavattawarren

Instagram



@warren.zavatta

---

## CONTACTS ÉQUIPE

---

### PRESSE

NATHALIE VIVIER  
NATHALIE.VIVIER@LA-BARONNE.FR  
06 07 18 97 21

### COMMUNICATION

KARIMA AOURAGHE  
KARIMA@CIRQUEPHENIX.COM  
01 45 72 62 09

### PRODUCTION

PASCALE LAUZÉ  
PASCALE@CIRQUEPHENIX.COM  
01 45 72 08 34

### PROGRAMMATION

LAURA SANCHEZ  
01 45 72 07 16  
LAURA@CIRQUEPHENIX.COM

*Théâtre* LaProd.