

La Baguette
PRÉSENTE



UN SPECTACLE DE MARC WOLTERS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

2023

L'HISTOIRE



Spectacle Labélisé par Paris 2024 Olympiade Culturelle

Parce que les Jeux Olympiques véhiculent plus que du business. Parce que les enfants ne sont pas fatalement scotchés à leur écran.

C'est une aventure, une amitié, un grand voyage sur les 5 continents, à la rencontre des valeurs du sport. Plaisir, persévérance, discipline, détermination, entraide.

Charlie et Camille vont aller au bout du monde et au bout d'eux même, à la recherche des CINQ ANNEAUX PERDUS. Aidés par Pierrot (de Coubertin), et les enfants du public, ils vont courir dans la savane, pourchassés par un phacochère, plonger dans la Mer de Corail avec les raies manta, déjouer les pièges des ninjas, découvrir que le sport se pratique aussi en fauteuil roulant, le tout en rires et en chansons.

Dès 8 juillet 2023 au festival d'Avignon OFF

Disponible en tournée dès juillet 2023

Joue en intérieur ou en extérieur

Voyage en train (empreinte carbone réduite)

De 4 à 12 ans

Un spectacle de Marc Wolters















NOTE D'INTENTION



Je m'appelle Marc Wolters

J'écris et mets en scène des spectacles pour enfants depuis plus de 10 ans. Mon spectacle « Augustin Pirate des Indes », éligible au Molières 2019, a joué plus de 1500 fois depuis sa création.

C'est en discutant avec des acteurs culturels, que je me suis rendu compte que les Jeux Olympiques 2024 de Paris étaient une magnifique occasion de m'adresser aux enfants d'une façon nouvelle.

D'abord en véhiculant les valeurs de l'Olympisme

Mes spectacles ont toujours l'ambition de véhiculer des valeurs. **L'entraide, la discipline, le dépassement de soi, et le goût de l'effort - mental et physique**, me semblent indispensables au façonnage d'un adulte équilibré et armé pour une vie épanouie, libre et heureuse. Ces vertus et l'impact du sport pour les véhiculer, je les ai vécus moi-même en tant que père. Ma fille aînée, au sortir du confinement, s'est épanouie dans le club de boxe anglaise « Boxer Inside », créé par Sarah Ourahmoune, vice-championne Olympique aux jeux de Rio en 2016. Au contact direct avec cette exigence bienveillante de l'olympisme, j'ai vu ma fille grandir dans sa pratique, s'épanouir. L'importance de cette transmission, je l'ai vécue dans ma chair.

Ensuite en imaginant un spectacle agile

Il fallait, selon moi, une **forme adaptable** à de nombreux environnements. En intérieur, en extérieur, dans un théâtre, dans un Parc... Sur un terrain de sport pourquoi pas.

L'intrigue et la scénographie prennent en compte cette dimension. Il s'agit de mettre en avant le jeu des comédiens, le dynamisme de l'intrigue, la musique, et de laisser une part importante à **l'interaction**, qui est indispensable dans un spectacle pour enfants fédérateur, et que j'ai appris à doser dans mes précédents spectacles

Mais aussi, en étant inclusif

J'ai voulu un spectacle joué par **un garçon et une fille**. Et cinq anneaux comme autant de continents, représentant le monde entier (sans exhaustivité évidemment). Enfin, j'ai souhaité que l'une des scènes se joue dans un fauteuil roulant, pour aborder également les **jeux paralympiques**. Il s'agit de donner à voir la diversité des parcours, dans un message de rassemblement et de fraternité

Et surtout, en faisant participer le public dans un spectacle divertissant et à leur hauteur

Le spectacle contient de vrais éléments d'information sur les sports cités : Judo, Tennis, Natation, Gymnastique, Athlétisme. Parce qu'au-delà des valeurs, ce sont **les sports qui sont à l'honneur**.

Par ailleurs, et c'est là ma marque de fabrique : j'écris avant tout **pour les enfants**. Je m'assure qu'ils puissent suivre, participer, chanter, rire. Que le spectacle les surprenne, les marque... et leur laisse des messages de fond, presque sans en avoir l'air.

Et c'est aussi une de mes signatures : le spectacle doit avoir **plusieurs niveaux de lecture**, pour parler aux tout petits, comme aux grands enfants, même adultes ;)



L'ÉQUIPE



Tullio CIPRIANO

*Formé à l'École Claude Mathieu
Acrobate, comédien, chanteur*

Il interprète le rôle-titre du spectacle « Augustin Pirate des Indes », écrit par Marc WOLTERS et produit par La Baguette, depuis 2015, au Festival d'Avignon, en tournée (USA, Maroc, France, Suisse, Monaco...) depuis.

Sportif, il pratique le rugby, le tennis, l'escalade, et le cirque

Solaire, il est rompu à l'exercice du spectacle jeune public (il joue également dans « La Belle Lisse Poire de Motordu » et « Pinocchio », et a joué plus de 500 représentations dans les spectacles de Marc Wolters)

Il est le Camille idéal



Léa MARCILLOUX

*Formée à l'École la Générale
Formée en comédie musicale à Musidrama et au conservatoire du 9ème
arrondissement de Paris.
Comédienne, chanteuse, danseuse*

Elle incarne Belle dans la pièce immersive « La Belle et la Bête », produite par Polaris et TF1.

On l'a vue également dans divers courts métrages, et à la TV dans « Secrets d'Histoire ».

Sportive, elle pratique l'escalade, la danse classique, hip hop, l'escrime artistique, et la gymnastique

Pétillante, énergique, elle a été découverte par Marc Wolters lors du festival d'Avignon 2021

Elle est Charlie

Texte, mise en scène, décors, costumes, musiques : Marc WOLTERS

Production musicale : Mathias SCHUBER

Illustrations : François GOUPIL

Photos : Eugénie MARTINEZ

Lumières : Simon CORNEVIN



TECHNIQUE

Adapté aux enfants de 4 à 12 ans

Durée du spectacle : 50-55 minutes

2 comédiens

1 régisseur

Joue en intérieur ou en extérieur

Peut voyager en train

Besoins techniques :

- Machine à fumée
- Diffusion son adaptée au lieu
- 2 Micros serre tête

(En fonction de la jauge prévue, le spectacle peut jouer en autonomie complète)

Compagnie basée à Paris

Disponible en tournée avec contrat de cession et VHR

Tous droits réservés Marc Wolters

Une production exclusive « La Baguette »



AVIGNON 2023

RETROUVEZ-NOUS AU FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2023



THÉÂTRE BUFFON

À 16H30

DU 7 AU 29 JUILLET

(JOURS PAIRS)



18, RUE BUFFON
84000 AVIGNON



CONTACT



MARC WOLTERS

www.la-baguette.net
diffusion@la-baguette.net

+33 6 61 46 69 01

L2 : PLATESV-R-20-005269

L3 : PLATESV-R-20-005459

encas culturels
pour les enfants
de 3 à 103 ans

La Baguette

