

Les 7 Fromentins présentent
DANS L'ESPRIT DE « BLACK MIRROR »

ALGO RITHME

« UNE VÉRITABLE RÉFLEXION SUR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES »
LA PROVENCE
« DE QUOI RENDRE ADDICT À LA VRAIE VIE ! »
SUD OUEST



Mise en scène **FRANÇOIS BOURGIER**
Avec **BARBARA LAMBERT**
Création lumières **ROMAIN GRENIER**
Texte **ÉMILIE GÉNAÉDIG**

Licences : 12058-1005 - N° 2011 : 545201800010



DU 29 JUIN AU 21 JUILLET
1 RUE SÉVERINE
THEATRE-LALUNA.FR

FLASHEZ POUR RÉSERVER
INFORMATIONS : 04 12 29 01 24

17^H55

RELÂCHE LE 7 JUILLET



DU 29 JUIN AU 21 JUILLET 2024
17H55

RELÂCHE : DIMANCHE 7

ALGORITHMME

LA LUNA



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

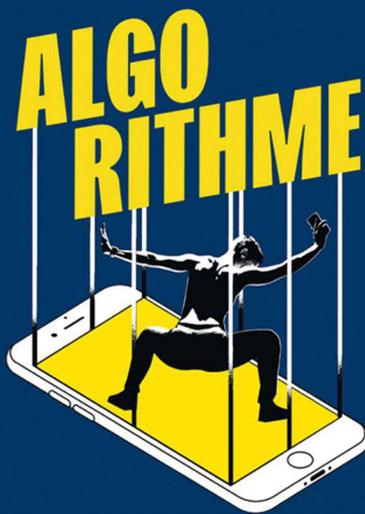
 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© NICOLAS SEMENOUKOFF

DANS L'ESPRIT DE
" *BLACK MIRROR* "



MISE EN SCÈNE : François Bourcier
AUTEURE : Émilie Génaédig
COMÉDIENNE : Barbara Lambert
CRÉATION LUMIÈRES : Romain Grenier

C'est l'histoire de Max,
incarnation de ce qu'on
nomme : "la trentaine épanouie".

Addicte aux nouvelles
technologies. elle est
propulsée dans une
expérience aux frontières
du fantastique...

Son histoire pourrait bien être
la vôtre...

L'hallucination
totale d'un rêve
éveillé !

Le Curieux Festival

ILS NOUS FONT CONFIANCE

LA PASSERELLE (360 PLACES) - LENTILLY

LE FUNAMBLE MONTMARTRE (120 PLACES) - PARIS

STUDIO HÉBERTOT (100 PLACES) - PARIS

LA SALICORNE (580 PLACES) - SAUJON

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE (230 PLACES) - TOULON

LE VAISSEAU, CITÉ DES SCIENCES (150 PLACES) - STRASBOURG

LE CUBE (250 PLACES) - GARGES

MJC LE STERREN (200 PLACES) - TRÉGUNC

THÉÂTRE DES MUSES (100 PLACES) - MONACO

LE ZÉNITH CHÂTEAU D'OEX (200 PLACES) - SUISSE

L'ASTRAL (564 PLACES) - MONTGERON

LA BRIQUETERIE (366 PLACES) - MONTMORENCY

THÉÂTRE LE JEU DE PAUME (304 PLACES) - VIZILLE

THÉÂTRE EN ROND (361 PLACES) - SASSENAGE

FORUM DES ARTS ET DES LOISIRS (450 PLACES) - OSNY

ESPACE ÉOLE (347 PLACES) - CRAPONNE

PALAIS DU LITTORAL (450 PLACES) - GRANDE SYNTHÉ

BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

100 REPRÉSENTATIONS

EN FRANCE EN 2 ANS



ILS EN PARLENT

Une véritable réflexion sur les nouvelles technologies.

LA PROVENCE

De quoi rendre addict à la vraie vie !
Une partition parfaite pour Barbara Lambert.

SUD OUEST

Barbara Lambert, lanceuse d'alerte !

THÉATRAL MAGAZINE

Un show en mode Black Mirror !

NRJ

NOTE DE L'AUTEURE

Les robots et l'**intelligence artificielle** ne font plus partie du futur ni de la science fiction. Ils sont **ancrés dans notre présent.**

Max vit enfermée dans un cube, métaphore de ce qu'est devenue sa vie. Sa seule relation extérieure est représentée par Léo, son assistant vocal, dont toutes les répliques sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants.

Réfléchir sur l'**enfermement**, l'**isolement**, la **déconnexion du réel** mais **pas condamner en bloc**. Il s'agit aussi de mettre en lumière les aspects positifs du développement d'internet, des réseaux sociaux, de l'intelligence artificielle.

Ces nouvelles technologies pourraient bien être **une base solide pour le partage des connaissances, la solidarité au-delà des frontières.**

Émilie Génaédig

BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

FRANÇOIS BOURCIER

Comédien et metteur en scène
de **Résister c'est exister**,
Sacco et Vanzetti, **Race[s]**,
Lettres de délation...



BARBARA LAMBERT

Nommée Meilleur rôle principal
aux **P'tits Molières** dans
La Patiente

Élodie dans *Scènes de Ménage*
sur **M6**

Loomie et les robots :
“ Épatante. émeut et fait rire ”
Le Figaroscope

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

1 – LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Quelle place leur accorde-t-on dans nos vies ?

Quelle serait notre réaction si nous en étions coupés ?

2 – ISOLEMENT ET DÉPENDANCE ?

- Par les écrans : Le personnage de Max, addictive aux écrans (téléphone, tablette, montre connectée, ordinateur), représente la société actuelle.

Les écrans nous isolent-ils ? En sommes-nous dépendants ?
Les écrans et l'intelligence artificielle nous déconnectent-ils du réel ?

- Par l'intelligence artificielle (IA) : Max converse avec Léo, un assistant personnel intelligent (cf Google, Siri, Alexa...)

Ces assistants peuvent-ils remplacer un cerveau humain, voire remplacer l'humain ?

3 – UN IMPACT POSITIF ?

Devons-nous condamner en bloc ces nouvelles technologies ou réfléchir à leur impact sur notre vie ?

Quelle était la première utilité de ces nouvelles technologies ? Une base solide pour l'entraide, le partage des connaissances, la solidarité au-delà des frontières, la libre circulation illimitée et gratuite des idées...

BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM



TECHNIQUEMENT

Les "barreaux" de la cage autour du lit sont réalisés grâce à des petits projecteurs LEDs **fournis par la compagnie** (fournis : 12 projecteurs et câbles d'alimentation, raccords DMX, multiprises).

Important : pouvoir les accrocher sur le grill à l'aplomb des 4 côtés du lit, soit **un cadre de 2m x 2,2m**. Si votre grill ne dispose pas de ce carré avant scène centre, **nous possédons** 4 tubes alu de 2m qui pourront être installés pour former le carré (sous réserve d'accrochage sur votre grill).

Matériel et projecteurs à nous fournir pour une configuration minimale :

- 10 PC 1kW avec volets et gaffe alu
- 1 découpe ETC S4 750W
- 3 PAR LEDs en contre (jardin/centre/cour)
- 2 lignes graduées disponibles à la face pour 2 projecteurs type F1 (**les 2 projecteurs sont fournis par la cie**)
- 3 prises directes sur le grill et 2 prises directes au sol
- 2 sorties DMX au plateau (si une seule sortie est disponible dans votre salle, prévoir de louer un splitter !)

BANDE ANNONCE



CONTACT DIFFUSION

BARBARA LAMBERT

06 29 35 91 09

les7fromentins@gmail.com

www.les7fromentins.com/algorithm

LES 7
FROMENTINS