

Autelur, Mise en scène, interprète : Pierrette Dupoyet - Bande-son : Patrick Vincent

On adore le style de Pierrette Dupoyet. Comme elle peut le mentionner dans la plupart de ses interviews : « parler de l'humain, à travers l'humain », est un voyage qu'on recommande vivement de faire en sa compagnie. Elle fait de ce moment précieux, une rencontre avec le personnage, mais aussi une rencontre avec une artiste d'un grand altruisme. Partir à sa rencontre, c'est l'assurance de savourer un moment d'émotion et de rêve. A découvrir absolument !

Suite à un malheureux accident dans l'atelier de son père, le pauvre garçon perd la vue à l'âge de 5 ans. Doué, généreux, et né dans une famille aimante, il garde un optimisme admirable dans un monde sans lumière. On assiste à la construction de l'homme qui a éclaré l'humanité voyant dans une incroyable humilité. Très rapidement, il a fait le choix de survivre, inventant un système de lecture avec les doigts. A l'âge de seize ans, il devient l'assistant du directeur de l'Institut Royal des Jeunes Aveugles, et donne accès à ce sauveur au plus grand nombre. « Au-delà des yeux clos, on a un Univers. On sent ce que vous ne sentez pas. On voit ce que vous ne voyez pas. Notre univers est immense. Notre monde est extraordinaire. »

Avec un recul sur plusieurs de ses créations (Marie Curie, Sand promenade George, Jacqueline Autiole, etc.) on peut affirmer qu'elle fait preuve d'une grande exigence dans ses propositions, s'adaptant aux attentes du public, et aux thèmes de société. Avec un plaisir non dissimulé, elle s'empare du personnage qu'elle souhaite faire découvrir/redécouvrir, sans prétention aucune, dans une simplicité sans fausse note, et on comprend la raison de son admiration. On la retrouve ceci être au théâtre Buffon (Avignon). Elle fait ce qui fait d'elle une artiste incomparable : porter sur scène un bienfaiteur de l'Humanité, Louis Braille, dans un monologue riche et halteant. Il était différent des autres.

Pierrette Dupoyet, pour sa quaranteième participation au festival OFF d'Avignon, présente sa 43e création « Louis Braille, au-delà des yeux clos ». Cette artiste, comédienne, dramaturge, metteuse en scène, signe une pièce magistralement poignante. Comme à l'accoutumée, elle offre un moment de réflexion, d'instinction, mais aussi de ravissement dans un décor finement pensé.



Louis BRAILLE, au-delà des yeux clos : un moment précieux en compagnie de Pierrette Dupoyet

« la grande Parade » Vendredi 21 juillet 2023