

Classique en Provence

Festival d'Avignon 2023

« **Louis Braille, au-delà des yeux clos** »

Pierrette Dupoyet, toujours fidèle à des êtres généreux...



Qui ne connaît pas **Louis Braille** ? Il a tant fait pour les non-voyants en inventant cet alphabet qui porte son nom ! Mais au fond qui connaît vraiment l'histoire et la vie de cet homme ? C'est sans doute la raison qui a poussé Pierrette Dupoyet à lui consacrer un spectacle, pour rendre hommage à ce qu'il a fait mais aussi et d'abord pour le faire découvrir.

C'est la mère de Louis que Pierrette Dupoyet va incarner, et on va la découvrir bien avant la naissance de cet enfant. Elle nous raconte sa vie de jeune femme, puis d'épouse, de mère ensuite. On découvrira de manière sensible et touchante le drame qui a conduit Louis à perdre la vue à l'âge de 5 ans. On admirera son courage et sa force de caractère qui feront que malgré les doutes et l'incompréhension des adultes, il ne baissera jamais les bras et gardera une joie de vivre et une envie de progresser à toute épreuve.

Le décor est celui de la ferme dans laquelle vit la famille de Louis ; trois espaces différents se dessinent : l'atelier de bourrelier du père, la cuisine et le lavoir, tous restitués de manière très réaliste. Un élément de décor va prendre une place déterminante et nous impressionner, c'est le support par lequel Louis va présenter et expliquer à ses parents mais aussi à nous, spectateurs, le fonctionnement de son alphabet : une planche rectangulaire, six trous, six clous. Juste cela. Et pourtant il en fallait, de l'ingéniosité, pour en faire un alphabet ! On découvre que le « A » n'a qu'un clou en haut puis le « B » un autre en dessous, et ce n'est qu'à partir de la onzième lettre que l'on se sert des trous du bas.

Encore un magnifique hommage rendu à une personnalité lumineuse qui a changé le monde, pour une part de l'humanité. Pierrette Dupoyet reste fidèle à sa ligne de vie et de théâtre : faire des choix qui nous touchent et qui nous émeuvent. Et la générosité qu'elle déploie, et sa force d'incarnation, sont toujours impressionnantes.