



« Louis Braille au-delà des yeux clos » de Pierrette Dupoyet

L'Alphabet du courage

Au cœur de l'obscurité éclot parfois la lumière d'un esprit exceptionnel, c'est le cas de Louis Braille, le jeune prodige qui a illuminé le monde des non-voyants grâce à son ingéniosité sans pareille. C'est dans un émouvant spectacle, intitulé Louis Braille, que Pierrette Dupoyet met en scène ce destin extraordinaire et méconnu d'un homme qui a su transformer une tragédie en une lueur d'espoir pour des milliers de personnes déficientes visuelles. L'enfance de Louis Braille aurait pu être ordinaire mais le destin en a décidé autrement. Aveugle dès son plus jeune âge suite à un accident, Louis aurait pu se résigner à son sort, mais sa volonté de vivre normalement était inébranlable.

C'est avec une force intérieure incroyable qu'il entreprendra dans la pension pour aveugles où ses parents l'ont placé, de créer un langage adapté aux aveugles, une initiative révolutionnaire qui allait changer à jamais leur vie. Le clou du spectacle si je puis dire, réside dans la découverte du fameux alphabet tactile qui porte son nom. L'ingéniosité de Louis Braille est mise en lumière à travers la représentation visuelle de ces six clous qui, judicieusement disposés, forment un code permettant aux aveugles de lire et d'écrire avec leurs doigts. Cette trouvaille fut le fruit d'un travail acharné et témoin de la persévérance d'un tout jeune homme dont la force d'esprit a transcendé son handicap.

La mise en scène de Pierrette Dupoyet nous emmène dans une histoire captivante. En nous plongeant dans l'intimité de Louis Braille, elle réussit à capturer toutes ses émotions face à l'adversité. Son jeu sensible et poignant nous laisse entrevoir les difficultés qu'il a rencontrées tout en mettant en valeur sa détermination à toute épreuve. Sa voix puissante est un véritable uppercut et nous ne la quittons plus des yeux. Pierrette Dupoyet ne se contente pas seulement de nous livrer une performance théâtrale exceptionnelle, mais elle réussit également à faire prendre conscience de l'importance cruciale des problèmes citoyens liés à l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap. Grâce à ce spectacle, elle parvient à sensibiliser le public sur les défis auxquels font face les non-voyants au quotidien et nous incite à la réflexion sur la manière dont nous pouvons tous contribuer à rendre la société plus inclusive. En somme, Louis Braille est un spectacle puissant et inspirant qui retrace avec passion et empathie la vie d'un homme extraordinaire au destin incroyable. La performance magistrale de Pierrette Dupoyet nous laisse subjugués et nous rappelle que, face à l'adversité, la volonté et la créativité humaine peuvent conquérir l'obscurité pour la transformer en une lumière éternelle.

Pierrette Dupoyet a débuté en 1984 et depuis 40 ans, les spectacles qu'elle joue, écrit, met en scène et qu'elle et revendique sont choisis avec une véritable authenticité. Une femme tolérante, généreuse, amoureuse du théâtre et comme elle le dit si bien : « Le théâtre, est une terre à déposer dans l'édifice de la fraternité. » Prodigieuse Pierrette ! Courrez-y