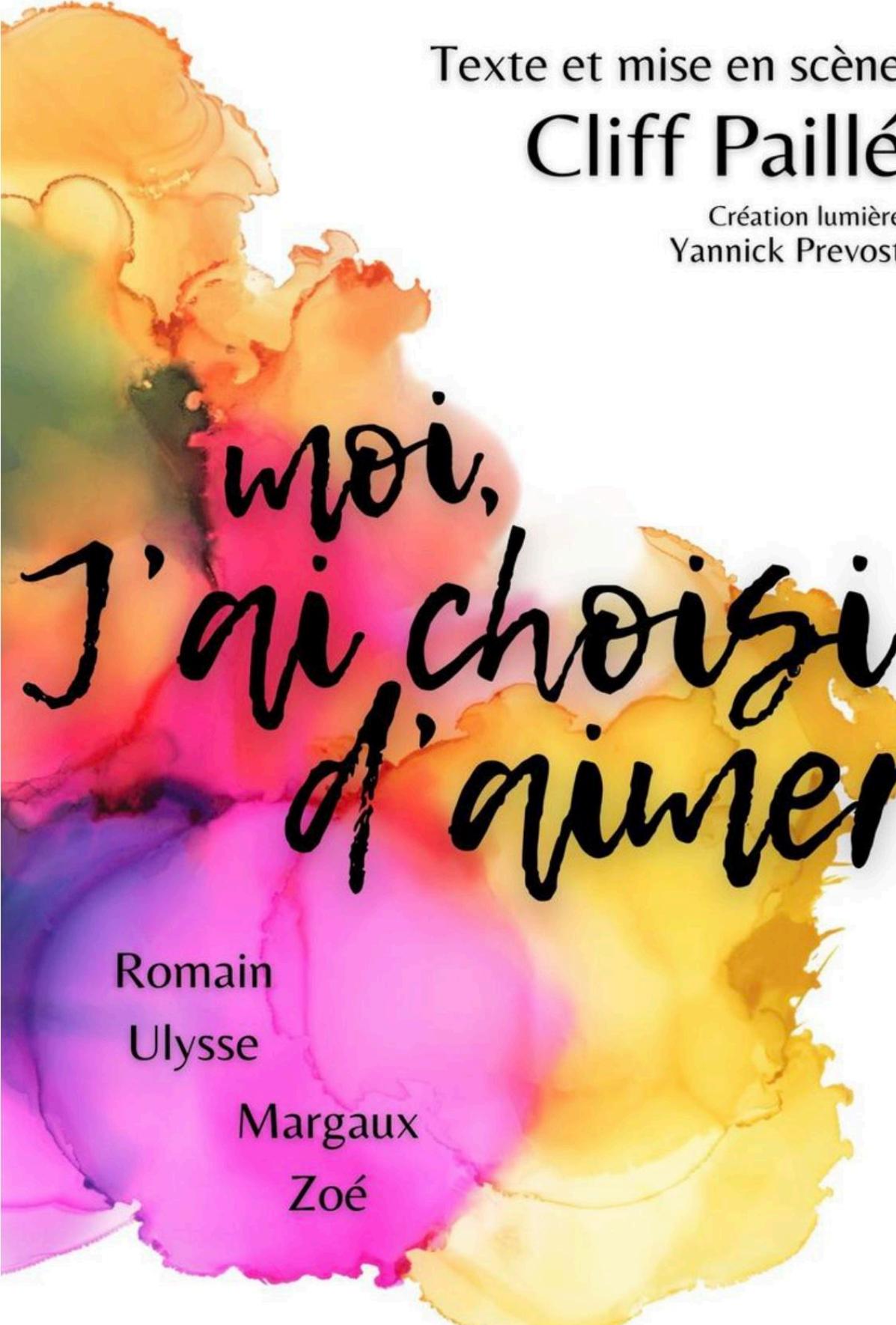


Moi, j'ai choisi d'aimer de Cliff Pailé

 libretheatre.fr/moi-jai-choisi-daimer-de-cliff-paille/

21 février 2024

Spectacle vu le 20 février 2024, en sortie de résidence, à la Luna



Texte et mise en scène

Cliff Pailé

Création lumière
Yannick Prevost

moi,
J'ai choisi
d'aimer

Romain

Ulysse

Margaux

Zoé

On connaît la célèbre tirade de Perdican dans « On ne badine pas avec l'amour » de Musset, par laquelle le jeune homme prétend convaincre sa bien-aimée de renoncer à entrer au couvent, et de prendre malgré tout le risque de vivre, en pariant sur la

possibilité d'un amour pur sur une Terre décrite comme un cloaque. C'est l'une des plus belles et des plus tragiques odes à la vie, et c'est aussi le propos de cette pièce poignante écrite et mise en scène par Cliff Paillé : un hommage à cette jeunesse d'aujourd'hui qui, entre pessimisme absolu et totale insouciance, a le courage de choisir la vie, dans un monde semblant plus que jamais courir à sa perte.

Au départ, il y a une écriture, celle de Cliff Paillé, à la fois poétique et drôle, parvenant avec élégance à faire surgir d'un langage quotidien et banal une signification très profonde. Point ici de mises en garde dramatiques ou de leçons de morale. Il est plutôt question de notre nécessaire combat de chaque jour pour continuer à croire en la vie dans un environnement aussi mortifère. Car si la pièce est interprétée par des jeunes gens, elle s'adresse à tous. À cette petite lumière en chacun de nous qui résiste obstinément pour ne pas s'éteindre avant l'heure.

Cette écriture est portée par quatre jeunes comédiens, deux garçons et deux filles, formidables d'énergie et de fraîcheur, et qui savent déjà tout faire : jouer, danser, chanter... Du début à la fin, sans un seul temps mort, ils nous entraînent dans leur univers en un tourbillon effréné et joyeux. Car en effet, si le sujet est grave, le propos reste en apparence léger. Il est scandé à la manière d'un rap, au rythme soutenu de bout en bout, usant des mots de tous les jours pour exprimer les questionnements les plus essentiels de notre époque.

Un spectacle tout public, finalement optimiste, et dont on sort revigoré pour affronter nos petits défis de demain. Afin qu'au bout du tunnel la lumière de l'espoir ne s'éteigne pas tout à fait. Pas encore...

Un vrai coup de cœur de Libre Théâtre.

Critique de Jean-Pierre Martinez

Mise en scène : Cliff Paillé assisté de Noémie Alzieu

Intervention corps et chorégraphie : Victoria Debarbieux

Comédiens.nes : Zoé Adjani-Vallat, Margaux Dupont, Romain Gelineau, Ulysse Gantheret

Création Lumière : Yannick Prevost

[Lien vers le site de la Compagnie Hé! Psst!](#)

[Lien vers le site de la Luna](#)

Ce spectacle sera programmé pendant la durée du Festival OFF 2024 à La Luna, 1 rue Séverine à 14h35

[Lien vers *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset sur Libre Théâtre](#)

