



La compagnie les Nomadesques, théâtre jeunesse

Depuis la création de la compagnie, les Nomadesques ont eu à cœur de faire un théâtre résolument populaire et familial avec des textes forts, souvent comiques, afin de faire du théâtre un lieu d'échange et de partage.

Pari réussi pour les deux adaptations jeune-public au théâtre des livres jeunesse, Georges le dragon, la princesse et le chevalier intrépide et Edmond et ses amis, le grand chef. Deux spectacles pour enfants à partir de 4 ans à ne pas rater après les succès joués par la compagnie : Cendrillon, Le Chat botté et le loup est revenu !

C'est d'ailleurs l'auteur, Geoffroy de Pennart, qui a écrit les aventures de Georges le Dragon, série de six livres à succès et Le loup est revenu !, publiés aux éditions Ecoles des loisirs

Au royaume de Boum Boum Tralala règne la princesse Marie, assistée de Georges, son fidèle dragon. Marie est aussi maîtresse d'école et c'est précisément dans sa classe que débute notre histoire : Georges est tranquillement entrain d'allumer le poêle à bois quand soudain un preux chevalier lui saute dessus, le roue de coups et s'arrête brusquement en apercevant Marie. La terre entière peur s'arrêter de tourner : il est amoureux ! Pour se faire pardonner, il part dans une quête rocambolesque sur des chemins pleins de surprises.

Dans cette adaptation fidèle à l'intrigue du livre, les scènes s'enchaînent sur un rythme soutenu pour la joie des petits spectateurs captivés et sur les rythmes des chansons de Joe Dassin pour les grands spectateurs plein d'entrain.

Les costumes sont superbes et la mise en scène ingénieuse faisant souvent participer les enfants incarne à merveille l'univers des aventures de Georges le dragon.

Le décor du théâtre du Ranelagh ajoute à l'émerveillement des petits qui profitent d'un vrai théâtre à la française aux dimensions intimistes.

C'est au théâtre Le Funambule que la compagnie Les Nomadesques joue l'adaptation du best seller des Nathan racontant les aventures d'Edmond l'écureuil et tous ses copains de la forêt.

Edmond est un écureuil qui vit dans la forêt en compagnie de ses amis Edouard l'ours bourru et fétard, Georges le hibou transformiste et bordélique, Hortense et Polka, les souris espiègles et la chose, drôle de boule de poils géante rose.

Dans la clairière, c'est la zizanie : Georges met du bazar partout et Edouard en a assez. Il exige que tout soit bien rangé. On crie, on se dispute, on se jete même quelques mûres à la figure. Soudain, Edouard a une idée : il faudrait un chef !

Il n'en fallait pas plus pour finir d'irriter Georges qui quitte immédiatement ses amis. Survient alors comme par miracle... Un chef ! Un véritable chef. Qui entreprend d'enfin mettre de l'ordre dans cette forêt. Finis les petits sentiers. Finies les feuilles multicolores jonchées sur le sol. Finies les graines au pied des arbres. Place aux routes bien droites, bien ordonnées, aux tas de feuilles organisés, classés par couleur, aux tas de graines disposés avec soin. Place... A l'ordre.

Cette adaptation de Edmond et ses amis a un côté très rock and roll tant par la musique présente tout au long du spectacle, participant à l'ambiance de folie sur scène et dans la salle. Dès que la musique résonne, les petits ont envie de bouger et de s'amuser comme les acteurs sur scène, qui débordent d'une énergie communicative.

Les petits spectateurs sont captivés par les costumes hauts en couleur et par l'intrigue de ce chef pas si utile que ça.

Pour occuper vos enfants pendant les vacances ou les week-ends, deux spectacles jeune public de la compagnie à ne pas rater, que l'on connaisse ou pas les livres éponymes.