

LES POULBOTS PRÉSENTENT

SUCCÈS  
AVIGNON  
2017

# UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

UNE PIÈCE DE  
EUGÈNE LABICHE

GREGORY BELLANGER  
LAURENT DUBESSET  
ROMAIN LACROIX  
CAMILLE LUDIG  
MAXIME TREGARO

MISE EN SCÈNE  
CAROLINE RAUX



24 RUE BUFFON  
RÉSERVATION : 04 90 39 87 29  
THEATRE-AUCOINDELALUNE.FR

AVIGNON - DU 06 AU 29 JUILLET 2018

15<sup>H</sup>55

RELÂCHE LES 10, 17 & 24

# LA PIÈCE

**Fadinard**, bourgeois et rentier, va épouser **Hélène**, fille d'un pépiniériste de Charentonneau : le père **Nonancourt**. Mais ce même Fadinard, le matin de son mariage avec la dite Hélène, voit son cheval manger le chapeau de paille d'**Anaïs Beauperthuis** dans le bois de Vincennes.

Malheureusement, la propriétaire du chapeau ne fait pas un simple pique-nique bucolique. Elle est en compagnie de son amant, **Emile Tavernier**, militaire de son état. Avec un mari, violent et jaloux, elle ne peut pas rentrer chez elle sans un chapeau similaire à celui d'origine. Celui-ci s'étonnerait de sa disparition et demanderait des explications.



- 
- *Qui êtes-vous ?*
  - *J'ai vingt-deux francs de rente...*
  - *Sortez !*
  - *Par jour !*
  - *Asseyez-vous donc !*

## Acte I, Scène 4

---

Le voilà donc lancé à la recherche d'un nouveau chapeau de paille d'Italie. Et pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père et compromettre son mariage, il amène avec lui toute sa noce dans sa **folle quête** tout en inventant une série de **subterfuges et mensonges**.

Son parcours va l'amener chez une **modiste** (qui plus est une ancienne conquête) puis chez **une baronne excentrique** ainsi que chez le fameux **mari cocu**. Pour finir en bas de chez lui, tard dans la nuit, avec une noce épuisée, alcoolisée et toujours sans chapeau. A moins que...



- 
- *Elle est en deuil.*
  - *En robe rose ?*
  - *Oui, c'est de son mari.*

## Acte 2, Scène 5

# NOTE D'INTENTION

Fadinard, Nonancourt, Bobin, Hélène, Tavernier, Anaïs, Tardiveau, Clara, Beauperthuis, Vézinet, Félix, Achile, la baronne de Champigny, un valet, des invités...

Un appartement en travaux, la boutique d'une modiste, le salon d'une Baronne, une chambre à coucher et une place Parisienne.

**5 comédiens pour 15 personnages, un décor aux multiples facettes pour 5 lieux différents, des chansons, des chorégraphies, de l'amour, un chapeau, un myrte... et un joli grain de folie pour revisiter ce célèbre Vaudeville !**

Pour caractériser la quête effrénée et sans fin des personnages, la pièce de Labiche fait voyager le spectateur à travers différents lieux et lui présente une multitude de personnages. Nous sommes restés fidèles à ce point essentiel de la pièce avec seulement 5 comédiens et un dispositif scénique simple. Ce système fluidifie les enchaînements et permet de virevolter d'un lieu à l'autre et d'un personnage à un autre. **Et ainsi de ne jamais relâcher le rythme passionnant de ce vaudeville.**



A l'instar des comédiens qui jouent plusieurs personnages, les éléments de décors « jouent » plusieurs lieux. Ils mutent et se transforment pour faire vivre devant les spectateurs un tout autre espace. Ou comment faire d'un canapé un lampadaire.

Chaque accessoire et élément de décor sont utiles et au service du texte. Tout est à multiple fonctions. **Tout est au service de l'imagination du spectateur.** Tout comme les costumes, les lumières et les chansons.

Parce que chanson il y a, dans ce vaudeville musical. Les paroles sont celles d'Eugène Labiche mais nous avons choisi les sonorités et musiques propres à l'époque où nous situons la pièce. En effet.... ce sera les années 20. Celles qu'on appelle les années folles! Une période forte en renouveau artistique et une envie indéniable de s'amuser. Une période propice donc à des nouvelles sonorités comme **l'opérette, le jazz, le swing, le tango ...**

# UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

## Avec

Grégory Bellanger : *Fadinard*

Laurent Dubesset : *Emile Tavernier, Vézinet, Achille de Rosalba, Tardiveau*

Romain Lacroix : *Bobin, Félix, Beauperthuis, Un domestique, Un invité*

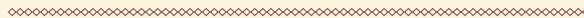
Camille Ludig : *Hélène, Anaïs, La Baronne de Champigny, Clara, Virginie*

Maxime Tregaro : *Nonancourt, Un invité*

**Mise en scène :** Caroline Raux

**Décors :** Quentin Voinot et Louise Ternois

**Chorégraphies :** Bruno Marignan et Camille Lélou



**SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE 2018/2019**

## VOS CONTACTS PROS

LUCILE HAMON

06.12.92.01.83

COMPAGNIELESPOULBOTS@GMAIL.COM

GRÉGORY BELLANGER

06.80.91.68.31