

# À tes Souhaits

Spectacle Jeune Public de Fabio Marra

Au **Ninon Théâtre** - 5 rue Ninon Vallin - Avignon  
Du 07 au 30 Juillet 2017 à **10H**  
Réservations - **04 84 51 05 22**  
[www.ninon-theatre.fr](http://www.ninon-theatre.fr)

## Production

**Compagnie Mélodrames**  
41 rue du Faubourg du Temple  
75010 - Paris  
[cie.melodrames@gmail.com](mailto:cie.melodrames@gmail.com)  
[www.cie-melodrames.com](http://www.cie-melodrames.com)  
**06 18 97 52 24**

## Diffusion

**Derviche**  
Tina Wolters  
[tina.wolters@dervichediffusion.com](mailto:tina.wolters@dervichediffusion.com)  
**0610584296**

**Mise en scène** Gustavo Araùjo  
**Avec** Elisa Falconi, Noé Pflieger et Gustavo Araùjo

**Musiques** Claudio del Vecchio et Fabio Gorgolini  
**Décors** Claude Pierson **Costumes** Céline Curutchet  
**Marionnettes** Virginie Castelli et Cie Mélodrames  
**Mixage et percussions** Natale la Riccia  
**Graphisme** Miché Duerama



## À tes souhaits

---

Durée du spectacle 55' - Âge conseillé: à partir de 5 ans

Aujourd'hui c'est le jour de l'année que Nora déteste le plus : son anniversaire. Pour Rémi, son amoureux, c'est le jour idéal pour la demander en mariage.

Un vrai cauchemar pour Nora, qui ne veut pas grandir !  
Il ne lui reste plus qu'un chemin pour essayer de se sauver. Un gâteau, une bougie et un vœu : celui de redevenir une enfant...

---

**A tes souhaits est un spectacle qui parle à tout le monde : aux enfants qui deviendront adultes et aux adultes qui ont été enfants et à tous ceux qui au moins une fois dans leur vie, ont désiré retourner à l'âge où tout semble possible.**

---

## La presse en parle

---

**Télérama**.fr

*“Sur le ton de la France comédie, le spectacle passe allègrement du quiproquo au loufoque”*

**lamuse**

*“Un spectacle drôle, qui s’adresse à tout le monde: aux enfants confrontés à leur peur de grandir et aux adultes qui doivent garder à l’esprit l’importance de leur attitude face aux enfants”*

Paris  
tribu...com

*“Une pièce originale et drôle, les enfants trouveront de réponses auprès de ces drôles personnages alors que les adultes se poseront les bonnes questions.”*

**Reg'Arts** www.regarts.org  
L'œuvre et le regard et on la porte Pierre Soland

*“À la fois drôle et intelligent”*

## Note d'Intention de l'auteur

---

Pourquoi, à un certain âge de notre vie, nous est-il interdit de continuer à jouer ? Il paraît qu'à un certain âge la liberté et la légèreté ne peuvent plus être nos alliées. L'heure de grandir est arrivée, et nous devons correspondre à un modèle préétabli dans le monde des adultes qui nous attend.

**Quand on est enfant on rêve de grandir, on imagine qu'en grandissant tout nous sera permis. Cependant, quand on devient adulte, on souhaiterait retourner à l'enfance, parce que l'on croit que c'est au cours de cette époque d'insouciance que tout est possible.** Nous souhaitons souvent être ailleurs que là où l'on est. C'est peut-être en restant enfant que Nora apprendra à grandir.

**Fabio Marra**

---

*Auteur*



Fabio Marra est un auteur, acteur et metteur en scène, originaire de Naples. En 2006, il fonde à Paris, Carrozzone Teatro, compagnie qui produit ces textes. En 2008 il monte son premier spectacle en France, *Teresina*. Par la suite, il écrit *Mon serviteur* en 2009 et *La naïve* en 2010. En 2012, Marra est accueilli en résidence par le Théâtre Le Lucernaire de Paris pour la création de *Dans les chaussures d'un autre*. En 2014, il co-écrit, avec Fabio Gorgolini, *Prêt-à-partir*, pièce montée par la compagnie Teatro Picaro.

En 2015 il écrit et met en scène ***Ensemble*, interprété par Catherine Arditi dans le rôle-titre. Ce spectacle est nommé à deux Molières 2017**, révélation masculine pour Fabio Marra et meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour Catherine Arditi qui remporte le prix.

Dans son écriture, l'ironie vient souvent s'infiltrer dans les moments tragiques. Il s'opère ainsi une fusion entre les genres où se mêlent le réalisme et la poésie. Fusion tantôt harmonieuse, tantôt grinçante, entre rires et larmes, drame et comédie, sans distinction nette.

## Note d'intention à la mise en scène

---

Que veut dire grandir ? Quelle image les enfants se font-ils de la vie des adultes ? Quand ils les voient se disputer, rentrer du travail à bout de forces, arrêter de jouer, de rire, de rêver ?

**Ce spectacle interroge avec humour et magie l'écart entre le monde de l'enfance et l'âge adulte, un écart que l'on peut combler avec peu d'efforts et un brin de fantaisie.** Avec *A tes souhaits* j'ai voulu créer un spectacle avec plusieurs niveaux de lecture et d'accès. Les adultes seront amenés à réfléchir à leur attitude face aux enfants et au mode de vie qu'ils mènent au quotidien. Les enfants seront confrontés à leur peur (ou désir) de grandir. J'espère que le public ressortira avec l'envie de profiter du temps, s'amuser, laisser un peu de place à ses rêves, croire en ses souhaits.

**Gustavo Araujo**

---

*Metteur en scène et comédien - rôles de Clara (la mère) et Théodore (le doudou)*



Gustavo de Araujo est un comédien et metteur en scène, originaire du Brésil. Après quatre ans d'études à l'école d'Arts Dramatiques à l'Université de Rio, il fonde sa première compagnie, la Companhia Tosca grâce à laquelle il s'essayera précocement à la mise en scène et à l'écriture. À cette époque, il commence à côtoyer les jeunes auteurs du mouvement Nouvelle Dramaturgie Brésilienne. Il s'approche notamment de Camilo Pellegrini dont il montera *Rouge!*.

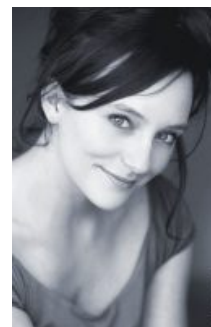
En 2004 il s'installe à Paris où, à la suite d'une formation de comédien, il fonde la Compagnie Mélodrames. En 2008, il met en scène *Rouge!* de Camilo Pellegrini. En 2012 il monte *Abelardo Roi du Brésil*, adaptation de *O Rei da Vela* d'Oswald de Andrade qu'il présente au prix de jeunes metteurs en scène du Théâtre 13. En 2015, il met en scène *Les Cinq Roses de Jennifer*, pièce de l'auteur napolitain Annibale Ruccello dont il joue le rôle principal. **Pour *À Tes Souhaits*, il signe la mise en scène et joue les rôles de Clara et Théodore.**

## Elisa Falconi

---

Comédienne - rôle de Nora

Parallèlement à un parcours universitaire en littérature et traduction, Elisa suit une formation théâtrale. Elle s'approche du théâtre en Italie avec Carlo Boso et Donatella Marchi, qui la met en scène, entre autres, dans *Electre* de Sophocle. Elle continue sa formation en France où elle rencontre en 2004 Myriam Azencot, avec laquelle elle collabore encore aujourd'hui dans le collectif "Nous les Héros" . Elle suit ensuite les cours du Studio Pygmalion de 2010 à 2011. Depuis 2011 elle travaille avec la compagnie Mélodrames.



## Noé Pflieger

---

Comédien - rôles de Georges (le père) et Rémi (l'amoureux)



Elève au Théâtre du Pilier à Belfort avec JeanPaul Bourreau et Marcel Guignard, puis membre de la troupe Bacchus avec Adeline Moncaut à Besançon, Noé intègre l'Ecole Jean Périmony à Paris en 2010. Il joue sous la direction de Guy Pierre Couleau (*Le Songe d'une Nuit d'été*), Arlette Téphany (*L'Opéra de Quat'sous*), Audrey Bertrand (*Morts sans sépulture*, *Balle(s) Perdue(s)*), Maria Sartova (*Lettres de Mozart*), Pierre Dumond (*Tableau d'une exécution*), Jonathan Perrein (*Jackie and the Giant*, *Jackie and the Horrible Family*, *Charlie and the Water Queen*), Alexandre Stajic et Daniel Leduc (*Les Fourberies de Scapin*, *L'Avare*, *Le Barbier de Séville*). Il travaille au sein de la compagnie La Bande à Léon. Il intègre la Compagnie Mélodrames pour le spectacle *À tes souhaits*.